

Robert VISEUR
Place A. Bastien, 19
B-7011 Ghlin
+32 (0)479 660876
robert.viseur@ecocentric.be
www.derrierelevisueur.be



*Photographe - Reportages - Animateur d'ateliers
d'initiation à la photographie - Formateur - Développeur
d'automates de prise de vue*

Références

Animation d'ateliers : JCL Studio, Progress /
Maison du Design, Creative Wallonia Engine /
N-Zone, CETIC, Fédération Wallonie-
Bruxelles / Art²,...
Reportages : Futurocité, privé (mariage),...
Photos d'illustration : CETIC, Bubble Hub,
Datanews, INISMA, WAPICT,...
Automates : Fisheye, CRPC,...

Prix

« Mention du jury » lors du concours « Le
Chabot » pour la série de 3 photos
« Faces-à-faces » (2016).
Premier prix du Concours photo « Dimanche
des Sciences » du Centre de Culture
Scientifique de l'ULB (Université libre de
Bruxelles) dans la catégorie « Ambiance »
(2016).
Lauréat (3ème prix) de la Triennale de la
photographie de Mons 2015 (2015).
Lauréat (2ème prix) du concours 2013 « Le
Roeulx et son entité, au fil des saisons »
organisé par l'Office du Tourisme de la Ville
du Roeulx (2013).

Ateliers

Ateliers JCL Studio (depuis 2015). Catalogue
de formation : « Comprendre les bases de la
photographie », « Développer ses photos avec
Adobe Lightroom », « Maîtriser le flou »,
« Créer des séries photographiques »,
« Photographier le Street Art »,...
Ateliers sur le « Hacking photo » organisé à
Art² pour la Quinzaine numérique de Mons
dans le cadre de la Saison des cultures
numériques 2016 (FWB).

Ateliers pour le Festival des Makers (Semaine
de la Créativité 2016) : « Hacking photo »,
« Programmer son appareil photo avec
CHDK », « Créer son automate » et « Créer
son photomaton ».

Ateliers photos organisés et animés pour le
team building de l'a.s.b.l. CETIC, Charleroi
(2014, 2016).

Séminaires

« Dix méthodes pour (bien) photographier
flou », RPCM, Mons (2016).
« Créer des séries photographiques », CRPC,
Charleroi (2016).
« Piloter son appareil photo numérique avec
des logiciels libres », Jeudis du Libre, Mons
(2015).
« Prenez le contrôle de votre appareil photo
avec les logiciels open source », Progress /
Maison du Design, Mons (2015).
« Développer ses photos avec RawTherapee »,
RMLL, Beauvais (2015).
« Convertir ses photos en N/B avec Gimp »,
RMLL, Beauvais (2015).
« Bien choisir son APN », RPCM, Mons
(2015).
« Hacker son appareil photo avec des outils
libres », RMLL, Montpellier (2014).
« Pratiques créatives en photographie », Café
Europa (Festival VIA), Mons (2014).
« Créer des photos HDR avec des logiciels
libres », RMLL, Bruxelles (2013).
« Développer vos photos avec UFraw »,
RMLL, Bruxelles (2013).
« Traiter ses photos avec Gimp », Quinzaine
Numérique, Boussu (2013).
« Traiter ses photos avec des logiciels libres »,
Jeudis du Libre, Charleroi (2013).

Expositions personnelles

Exposition personnelle : « A l'ombre du gazoduc », Espace 7m³, Mons (2016).

Expositions collectives

7ème concours photo « Le Chabot », série de 3 photos « Faces-à-faces » (2016).

Exposition collective (RPCM) : « Expô Phôtô », Bains douches, Mons (2016).

Exposition collective (RPCM) : « Triennale de la photographie » (Mons 2015), Mons (2015).

Exposition collective (RPCM) : « Le chant d'Éole » (Mons 2015 / Grand Huit), Spiennes (2015).

Exposition collective (RPCM) : « Expression libre », Maison Culturelle d'Eugies (2015).

6ème concours photo « Le Chabot », série de 3 photos « Industrie et habitat » (2015).

Exposition collective (RPCM / Mons 2015), « Expression libre » (série) et « Au détour des chemins » in « Mons en 2015 photos », Mons (2015).

Exposition collective (RPCM) : « Photos insolites », Église de Bougnies, Journées du Patrimoine (2013).

Exposition collective (Association des Montois Cayaux) : « Images de Mons », Salle Saint-Georges, Mons (2013).

Exposition collective (RPCM) : « Le Royal Photo Club expose », Cours de Justice, Mons (2013).

Pechakuchas

Pechakucha 20x20 : « Street Art in Mons », Conservatoire royal de Mons, Mons (2014).

Pechakucha 20x20 : « Les terrils, tout le monde s'en friche... », Mundaneum, Mons (2013).

Automates

Photomaton CRPC (demande de financement pour le CRPC et co-développement avec le CRPC), Semaine de la Créativité (Festival des Makers), Charleroi (2016).

Installation « Coup de foudre » (partie logicielle), Natasha Caruana / magazine

Fisheye, Résidence BMW, Paris Photo, Paris (2015).

Installation « Coup de foudre » (partie logicielle), Natasha Caruana / magazine Fisheye, Résidence BMW, Rencontres d'Arles, Arles (2015).

Affiliations

Membre du Royal Photo Club Montois (RPCM).

Membre du Cercle Royal Photographique de Charleroi (CRPC).

Membre de la SOFAM.

Publications

« Communs informationnels et photographie : le cas de Wikimedia Commons et des concours "Wiki Loves" », 9ème Colloque International GeCSO (Gestion des Connaissances dans la Société et les Organisations), Paris (2016).

« L'auteur d'une photo n'est pas forcément celui qui a appuyé sur le bouton » (interview), Fisheye, Paris (2016).

Formation

Stage photo avec Jean-Christophe Béchet, du 14 au 16 octobre 2016 à Angers (France).

Stage photo avec Patrick Tombelle, du 08 au 09 août 2015 à Mons (Belgique).

Approche personnelle

Thématiques privilégiées : photographie urbaine, street art, patrimoine industriel.

Développement des photos : retouches légères, utilisation de logiciels libres (Gimp, Rawtherappe, UFRaw, Hugin, Enfuse,...) et propriétaire (Adobe Lightroom).

Matériel utilisé : varié (compact, compact « hacké », bridge, hybride, réflex).

Photographes appréciés : Henri-Cartier Bresson, Raymond Depardon, Willy Ronis, Elliott Erwitt, Sebastião Salgado, Leonard Freed, Alex Webb, Bernd et Hilla Becher, Gilbert Garcin, Arno Rafael Minkkinen, Eric Forey...





























